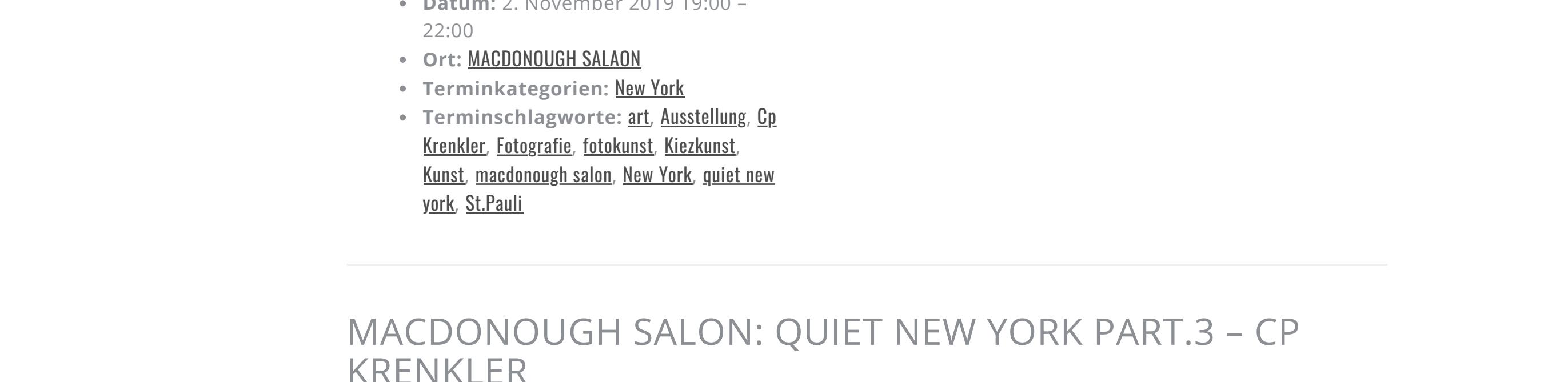




MACDONOUGH SALON PHOTOGRAPHY CP. KRENKLER

## MACDONOUGH SALON: QUIET NEW YORK PART.3 – CP KRENKLER



### Termin Details

- Datum: 2. November 2019 19:00 – 22:00
- Ort: MACDONOUGH SALON
- Terminkategorien: New York
- Terminschlagworte: art, Ausstellung, Cp Krenkler, Fotografie, fotokunst, Kiezkunst, Kunst, macdonough salon, New York, quiet new york, St.Pauli

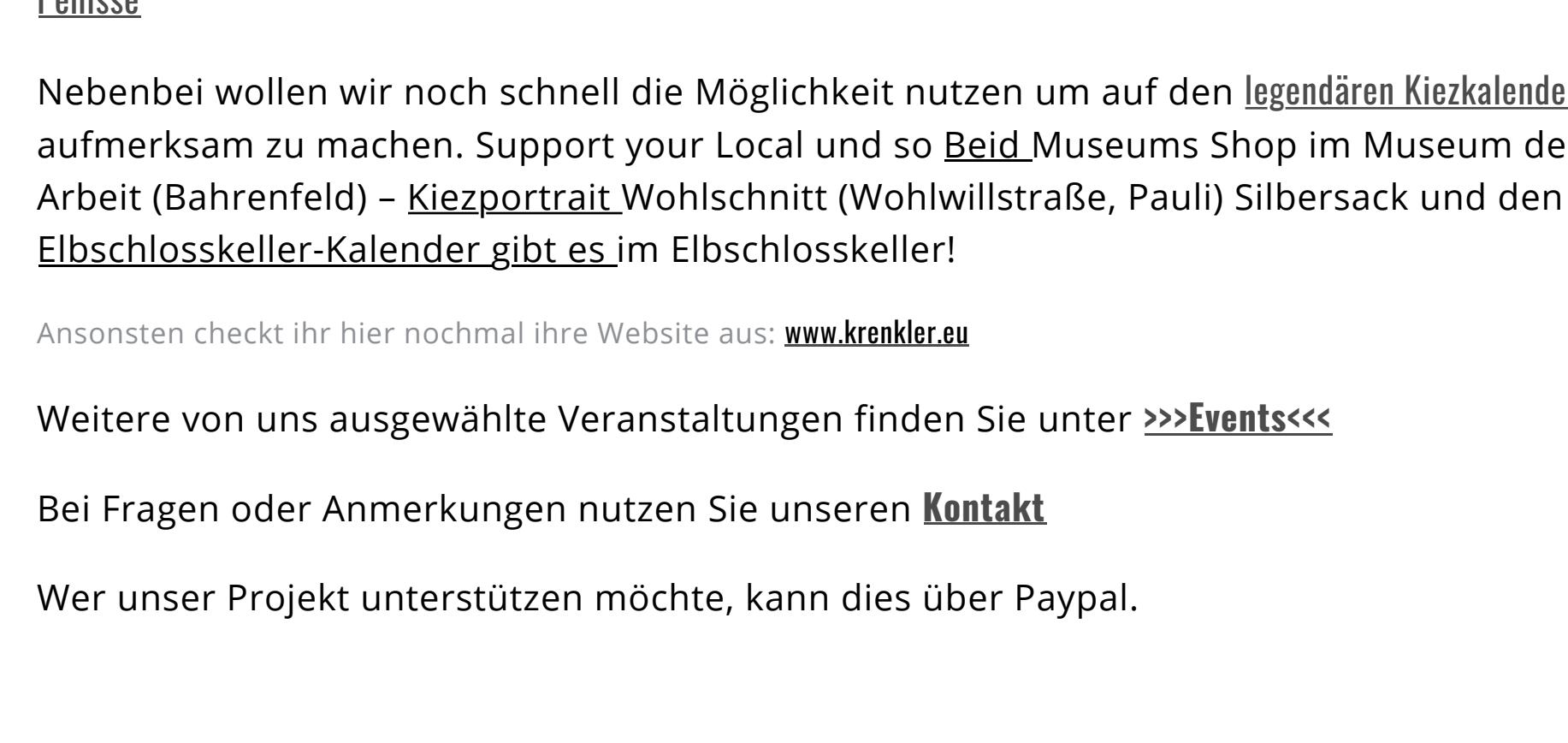
### MACDONOUGH SALON: QUIET NEW YORK PART.3 – CP KRENKLER

Liebe Freunde der Kunst und Fotografie!

Nachdem in ihrer letzten New Yorker Ausstellung die [Fotografien aus St. Pauli zu sehen gewesen sind](#), zeigt die Galerie von CP Krenkler in Brooklyn nun wieder Architektur Aufnahmen. In St. Pauli treibt sie sich mit ihrer Kamera eher in finstern Absteigen rum oder rennt der Polizei hinter her. In New York ist ihre zweite Leidenschaft ganz der Architektur gewidmet. Darauf kann die Künstlerin auch sehr stolz sein. Wir kennen jedenfalls keinen Fotografen, welche, mit der selben Intensität und Perfektion, sowohl Architektur- als auch Dokumentar-Fotografie betreiben. Schließlich sind es sehr gegensätzliche Arbeitsweisen. Während bei Dokumentar-Fotografie darum geht, in einem Bruchteil einer Sekunde den entscheidenden Moment fest zu halten, gilt es bei Architektur, mit viel Geduld auf den richtigen Moment zu warten. Den magischen Moment, indem das Licht, das Wetter, die Bewegung der Stadt, sich zu einer harmonischen Gesamtkomposition zusammen fügen. Bei Dokumentar-Fotografie ist der zwischen menschliche Aspekt dominant, bei Architektur-Fotografie ist es die Technik, welche komplex ist. Den Anspruch, dass jede Fotografie aussuchen soll, wie ein Gemälde, gilt für alle ihre Fotografien, Mensch oder Architektur.

Die Künstlerin selbst macht darauf aufmerksam, das Sie seit dem sie in New York ist, schon überraschenderweise zwei deutsche Geschäftskontakte in New York getroffen hat. Also – wer weiß – vielleicht ist ja jemand von euch auch vor Ort und hat Lust zu kommen oder hat Freunde in New York, die er / sie einladen möchte.

Für alle anderen, die interessiert sind, folgt eine kleine Dokumentation, wenn es soweit ist findet man sie natürlich hier bei uns!



### Weitere Informationen

Titelbild: – Ausschnitt QuietNYC – ©CP KRENKLER

Ein Interview mit der Künstlerin finden Sie hier: [CP Krenkler über Ihr St.Pauli Projekt, Kunst und Penisse](#)

Nebenbei wollen wir noch schnell die Möglichkeit nutzen um auf den [legendären Kiezkalender](#) aufmerksam zu machen. Support your Local und so [Beid Museums Shop im Museum der Arbeit \(Bahrenfeld\) – Kiezportrait Wohlschnitt \(Wohllwillstraße, Pauli\) Silbersack und den Elbschlosskeller-Kalender gibt es im Elbschlosskeller!](#)

Ansonsten checkt Ihr hier nochmal Ihre Website aus: [www.krenkler.eu](#)

Weitere von uns ausgewählte Veranstaltungen finden Sie unter [>>>Events<<](#)

Bei Fragen oder Anmerkungen nutzen Sie unseren [Kontakt](#)

Wer unser Projekt unterstützen möchte, kann dies über Paypal.

This event was posted in New York by Robert Heidemann.

AUCH AUF ARTTRADO.DE

Unperfekt, lebendig, ausdrucksstark  
vor 5 Monaten  
Interview mit Michaela Achatz - Unperfekt, lebendig, ausdrucksstark - ...

DAM PROJECTS: Gruppenausstellung ...  
vor 5 Monaten  
Kunst in Berlin: DAM PROJECTS: Gruppenausstellung ...

Werk der Woche #117 – Soft Pink Wonderland ...  
vor 5 Monaten  
Mainzer Künstlerin in Frankfurt: Farben voller Emotionen - Werk der ...

Kunst in Hannover: Galerie Metavier zeigt ...  
vor 5 Monaten  
Kunst in Hannover: Galerie Metavier zeigt Patrick Eicke - Das Nachthemd - ...

0 Kommentare

Anmelden ▾



Die Diskussion starten...

ANMELDEN MIT

Arttrado.de



ODER MIT DISQUS EINLOGGEN

Name

E-Mail

Passwort

Diese Kommentarplattform wird von Disqus, Inc. gehostet, einem Drittanbieter, der in keiner Verbindung mit dem Eigentümer dieser Website steht. Das Ankreuzen der untenstehenden Kästchen stellt Ihre Zustimmung dar. Sie können Ihre Zustimmung jederzeit widerrufen, indem Sie auf [hier](#) klicken.

Ich habe die [Nutzungsbedingungen](#) und [Datenschutzerklärung](#) von Disqus gelesen und stimme ihnen zu.

Ich stimme der Verarbeitung meiner persönlichen Daten durch Disqus gemäß unserer [Datenschutzerklärung](#) zu, soweit dies erforderlich ist, um mich auf [anonymisierte](#) Weise zu identifizieren, das Posten von Kommentaren oder die Nutzung anderer Disqus-Dienste zu ermöglichen.

Ich stimme zu, dass Disqus meine persönlichen Daten für Marketingzwecke gemäß seiner [Datenschutzerklärung](#) sammelt, verwendet und offenlegt, einschließlich der Verwendung von Tracking-Cookies für kontextübergreifende Verhaltenswerbung, die das Sammeln von Informationen über andere von mir besuchte Websites im Internet umfassen kann.



2 • Teilen

Beste Neueste Älteste

Schreiben Sie den ersten Kommentar.

[Abonnieren](#) [Datenschutz](#) [Meine Daten nicht verkaufen](#)

DISQUS

### BESTBEWERTETE KUNSTWERKE

["same but different" by André Brümmer](#)

175,00€ – 300,00€

[Selbstbewusste See-Häsin](#) by Petra Wenski-Hänsch

160,00€

[Mondanziehung](#) by MaLo Magic-Blue

160,00€

["Mole 2" by Eberhard Vogler](#) DGPh

100,00€ – 525,00€

[Selbstbewusste See-Häsin](#) by Petra Wenski-Hänsch

160,00€

[Time is up](#) by Maja Flügel

945,00€

### SPECIALS

[Contest](#)[Deine Kunst auf Arttrado](#)[Galerien – Die Kunsthalle im Fokus.](#)[Künstler](#)

### MEHR INFORMATIONEN

[Über uns...](#)[Jobs in der Kunstbranche](#)[Eventorganisation – Ausstellungen – Vernissagen](#)[Mein Konto](#)

### IMPRESSUM, DATENSCHUTZ & CO

[Datenschutzerklärung](#)[Spendenkonzept – Kunst für den guten Zweck](#)[Impressum](#)[Wichtige Informationen zum Shop / AGB](#)

### NEWSLETTER

Vorname oder ganzer Name

Email

 Indem Du fortährst, akzeptierst Du unsere Datenschutzerklärung.

Abonnieren

