

Kunst vom Kiez trifft Kirche

## Auf der Vernissage von CP Krenkler – buy, buy St.Pauli

Veröffentlicht am 28. April 2018 von Robert Heidemann

6 minutes

**CP Krenkler**

### Buy, buy St. Pauli Bordell & Kirche

#### Teil 1 Kirche

Evangelische St. Pauli Kirche

Vernissage 27. April 19 Uhr

offen Sonntags 15 - 18 Uhr

bis 24. Juni

#### Teil 2 Bordell

Pink Palace Herbst 2018

[www.krenkler.eu](http://www.krenkler.eu)

gefördert von Frank Otto

#### Auf der Vernissage von CP Krenkler – buy, buy St.Pauli

Am Freitag den 27. April startete die Ausstellung **Buy, Buy ST.PAULI von CP Krenkler**.

Wir hatten das Glück auf der Vernissage anwesend sein zu können, unsere Meinung und Eindrücke wollen wir nicht vorenthalten. Wir hoffen euch den Künstler näher zu bringen. Feedback, Lob oder Kritik ist die Meinung des Autors und wir empfehlen jedem sich ein eigenes Bild zu machen. Das geht am besten vor Ort!

Ein Interview mit der Künstlerin Paul folgt die Tage.

#### The Vernissage

Die St.Pauli Kirche liegt zwischen Fischmarkt und Reeperbahn. Sie liegt also nicht weit entfernt, von dem Ort wo CP Krenkler sich ein Jahr die Mühe gemacht hat, die Situation auf und um den Kiez einzufangen. Kiezkunst trifft Kirche – Was auf den ersten Blick vielleicht fragwürdig oder unpassend erscheint, erweist sich später als perfekte Kombination. Ein besserer Ort hätte nicht gewählt werden können. Warum? Der Raum ist groß und gut beleuchtet wodurch die Fotos sehr gut zur Geltung kommen, sie haben Platz sich zu entfalten und die Fotos von CP.Krenkler werden zur Kunst, weil sie eine Geschichte erzählen. Eine Geschichte von Menschlichkeit, Trauer, Wut, Schmerz aber auch Freude und Lust. Diese ganzen Emotionen wurden von der Künstlerin Paul mit der Kamera eingefangen, die Momente sind echt. Und wo passt Menschlichkeit besser als in einer Kirche? Die richtigen Worte fand der Pastor zur Eröffnung. „Was war zuerst da, die Kirche oder das Bordell? – ich glaube fast das Bordell!“ Während der Eröffnungsrede gab es viel Applaus und einige zu lachen. Insgesamt eine schöne und lockere Stimmung. Was also auf den ersten Blick wie ein Gegensatz gewirkt hat, hat am Ende super harmoniert.

Die Kirche füllt sich, zur Eröffnungsrede werden etwa 100 Gäste anwesend sein.

Zur Eröffnungsrede waren rund 100 Gäste anwesend. Nach der Eröffnungsrede wurde bei einem Bier oder Sekt flankiert, diskutiert und Meinungen ausgetauscht. Kiez trifft Kirche. Auffällig war, dass leider kaum eine der fotograzierten Personen anwesend war. Die Nachfrage an der Künstlerin Paul war groß, doch im Laufe des Abends bestätigte Sie uns, dass Sie auch dachte es würden mehr kommen – aber mit der Gesamtbesucherzahl war Sie zufrieden. Das Publikum war bunt und gemischt – so wie St.Pauli.

#### Währenddessen...

Wir gönnen der Künstlerin etwas Ruhe und nehmen erst einmal die Veranstaltung unter die Lupe. Einige Fotos sind nicht jugendfrei und/oder dürfen nicht fotografiert werden. Das heißt wir halten nur einen kleinen Teil fest und ohnehin möchten wir dazu anregen die Ausstellung zu besuchen. Was die Künstlerin während des Projektes erlebt und gefühlt hat, können sich die meisten nur schwer vorstellen.

Wichtig für uns ist es an dieser Stelle festzuhalten das CP.Krenkler das Elend fotografiert hat, ohne das Elend zu fotografieren.

#### So schreibt sie in Ihrem Tagebuch vom 29.März 2018:

„Angie steht in letzter Zeit oft an der Tür. Dann fällt die Sonne auf ihr Gesicht und sie ist ganz in sich gekehrt. Heute habe ich mich leise neben sie geseschlichen und fotografiert. Es hat lange gedauert, bis sie mich bemerkte. Sie dreht den Kopf zu mir um und sagte in litauischen Akzent: „Wie heißt das Wort für Tränen die niemals aufhören?“.

Diese traurige aber poetische Stimmung schafft die Künstlerin in Bildern festzuhalten. Bilder aus einer eigenen Welt, eine Welt die für viele unvorstellbar oder fernab der Realität erscheint, jetzt aber durch die Hilfe von CP. Krenkler und ihres Förderers Frank Otto einen Weg ans Tageslicht gefunden hat. Aus dem Keller, in die Kirche.

#### Zusammenfassung

Nachdem wir nun in fremden Tagebüchern geblättert, in der Kirche sozialdäquat getrunken und uns für den Newsletter eingeschrieben haben sind wir bereit ein Fazit zu ziehen. Die Vernissage wurde mit viel Liebe zum Detail geplant und organisiert, Künstler und Kirche haben sich um das Wohl und die Unterhaltung der Gäste ernsthafte Gedanken gemacht und haben einen 1A Abend ermöglicht. Das die Kirche sich so offen präsentiert wirkt ein gutes Licht. Wir können uns vorstellen, dass das Konzept Anklang findet, ein hohes Nachahmungspotenzial unserer Meinung nach. Die Künstlerin wirkt zum Ende hin leicht erschöpft aber sehr glücklich, eine sehr sympathische Persönlichkeit. Was mit den Werken nach der Ausstellung passiert können wir noch nicht sagen. Das die Zusammenarbeit aber funktioniert, haben Sie jetzt unter Beweis gestellt und Sie müssen sich definitiv nicht verstecken. Souveräne Leistung! - Wir freuen uns auf den zweiten Teil der Ausstellung im Herbst!

Ein Einblick in die Serie von CP.Krenkler

Moderne Fotokunst vom Kiez neben alten Gemälden.

Weitere Informationen

Weitere Informationen zur Veranstaltung findet man hier: [KIEZKUNST – Bye, Bye ST.PAULI von CP Krenkler](#)Mehr über die Künstlerin erfährt man auf ihrer Website: <http://www.krenkler.eu/>

Für den Blick hinter die Kulissen: Empfehlen wir einen Besuch im Elbschlösskeller!

Ps: Ein Foto von der Künstlerin vor ihren Werken haben wir natürlich auch bekommen.

Das könnte dich auch interessieren

### Fieberträume

Gruppenausstellung FemArt Dortmund

19.02. - 25.02.22

Im.dott.werk

Düsseldorfer Straße 18,

44143 Dortmund

Vernissage

Sa, 19.02.22

18:30 - 22 Uhr

Es gibt 2G und

FPP2-Ma

AUSSTELLUNG

### Konflikte – Ausstellung im Museum der Arbeit in Hamburg

Sonderausstellung: Konflikte im Museum der Arbeit in Hamburg Konflikte beeinflussen unser

Liebes- und Familienleben, unser Glück und

unsere Gesundheit, unser Weiterleben

Robert Heidemann am 31. Dezember 2021

#### Was wir auf jedenfall noch sagen müssen...

In diesem Falle ist besonders die Atmosphäre anzumerken. Ein bunt

gemischtes Publikum spricht

schonmal für die Qualität eines

Künstlers. In diesem Fall für die

Qualität von Christiane Paul

Krenkler. In typischer St.Pauli

Umgebung war die Stimmung

natürlich locker bis heiter. So war es

für uns auch kein Wunder, dass wir

nicht nur die Künstlerin selbst,

sondern gleich ein paar ihrer

Freunde und Wegbegleiter sprechen

und kennengelernt durften. Es war

ein harmonisches Gesamtbild ohne sich

zwischen den Bildern und den Menschen

zu streiten.

Es gibt ein intensives

Traumerlebnis, welches man während einer

fieberhaften Erkrankung erfährt. Fieberträume

können

Weiterlesen

Robert Heidemann am 9. Februar 2022

#### KUNSTWERKE

• Bildband (1)

• Enkaustik (3)

• Faserschreiber Technik (1)

• Fine Art Print (111)

• Gemälde (228)

◦ Acryl (167)

◦ Architecture (12)

◦ Nature (17)

◦ Portrait (6)

◦ Urban (25)

• Kunst Puzzle (2)

• Kunstdhandwerk (10)

◦ Resin-Art (4)

• Mixed Media (33)

• Pastell/Kreide (16)

• Photographie (79)

• PopArt (22)

• Skulpturen (14)

• Uncategorized (2)

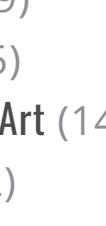
#### BESTBEWERTETE KUNSTWERKE

"Bernstein" - Resin-Kunstwerk von Anna Jacobi



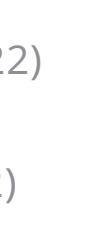
450,00€

Der "Elbschlösskeller" auf St.Pauli - by CP Krenkler



600,00€ - 3.210,00€

"Liquid Spirit" - Enkaustik Kunst by MitoMito



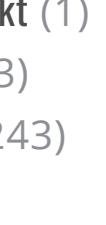
500,00€

'Strand 1' by Eberhard Vogler DGPb



100,00€ - 525,00€

threehundred by David Stoll



300,00€

#### NEWSKATEGORIEN

• Art &amp; Fashion (33)

• Art &amp; Food (39)

• Auktionen (28)

• Bildband (13)

• Buchtipps (24)

• Filmtipps (23)

• Fotokunst (120)

• Galerien (34)

• Grubeworte (14)

• How to sell art (46)

• Jobs (11)

◦ Ehrenamt (2)

◦ Praktikum (1)

◦ Verkäufer/in (1)

• Kunst &amp; Politik (109)

• Kunst und Religion (31)

• Kunstflohmarkt (2)

• Kunstmärkt (34)

• Kunstransport (2)

• Kunstsicherung (9)

• Kurz &amp; Knapp (817)

• Malkunde (26)

◦ Pigmente (1)

• News (989)

◦ Aufgeschoppt (746)

◦ Baukunst (36)

◦ Ist das Kunst? – oder

◦ kann das Weg? (48)

◦ Kunst &amp; Recht (58)

◦ Kunsthandel (10)

◦ Kunst und Technologie (70)

◦ Kuroses (139)

◦ Lost Art (165)

◦ Found Art (149)

◦ Streetart (62)

• Online Auktionen (13)

• Online-Galerie (35)

• Porträt (146)

◦ Fälscher (5)

◦ Interview (122)

• Produktnyheden (2)

• Tips (248)